Debate-refutadores	Muy bien 10	Bien 7	Regular 4	Mal 1
Presentación y lenguaje 15%	Se presenta de forma correcta. Usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz y el lenguaje que maneja mantiene la atención y persuade. Se despide.	Se presenta de forma correcta. En general usa gestos, contacto visual, tono de voz y el lenguaje de manera que mantiene la atención y persuade. Se despide	Se presenta de forma correcta. Algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz y lenguaje de manera que mantiene la atención y persuade. Se despide.	No se presenta. Tiene un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención y no convence. No se despide.
Organización Forma 25%	Todos los argumentos están presentados de manera coherente en torno a las ideas trabajadas.	La mayoría de los argumentos están presentados de manera coherente entorno a las ideas trabajadas.	Una parte de los argumentos no está presentada de forma coherente en torno a las ideas trabajadas.	Los argumentos no están vinculados a las ideas trabajadas.
Debate Forma de los argumentos en la refutación 35%	Todos los contraargumentos son precisos, relevantes y contundentes.	La mayoría de los contraargumentos son precisos, relevantes y contundentes.	Algunos de los contraargumentos son precisos, relevantes y contundentes, pero otros son muy débiles.	Los contraargumentos no son precisos y/o relevantes.
Exposición Exposición correcta y capacidad de improvisación en las refutaciones 30%	Su exposición es fluida. Se nota que lo ha preparado y tiene una capacidad excelente de improvisación.r	Su exposición es correcta. Se lo ha preparado aunque está nervioso. Buena capacidad de improvisación.	Expone de forma adecuada. Está nervioso y no siempre mira al público. Explica todo pero algo desordenado. Le cuesta la improvisación, si se sale de su guion se pierde.	Su exposición es desordenada, no desarrolla suficientemente la conclusión. Está muy nervioso y su exposición no es adecuada. No hay improvisación.